



Guía Domiciliaria
Lenguaje Y Comunicación
4° MEDIO

Nombre:		Curso:	
Unidad: Narrativa		Profesora: Marta Palma	
Contenido:	Plan de redacción		
Objetivo(s):	Desarrolla habilidades de PSU.		

Ejercicio N° 1

Los niños y el tacto

- I. No dejarlos tocar representa para ellos, una forma de rechazo afectivo.
 - II. Ello les da seguridad y sentido de pertenencia; es la base de su autoestima.
 - III. El tacto resulta fundamental para el ser humano.
 - IV. Durante su educación, los niños necesitan de esta voz en forma recurrente.
 - V. El tacto es la voz del sentimiento.
- a) III - V - IV - II - I
 - b) v - Iv - II - I - III
 - c) V - II - I - Iv - III
 - d) IV - II - I - III - V
 - e) III - IV - V - II - I

Ejercicio N° 3

La tesis del racionalismo

- I. El racionalismo cree en la razón como fuente del conocimiento.
 - II. Cuando más clara es la idea, mayor es la seguridad de que corresponda algo real.
 - III. No olvidemos que Descartes deduce que existe Dios partiendo de una clarísima idea de lo que es ser perfecto.
 - IV. Opina que nacemos con ciertas ideas, que existen por tanto en la conciencia del hombre antes de cualquier experiencia.
 - V. De entre las posturas filosóficas se destaca el racionalismo.
- a) V - I - IV - II - III
 - b) V - I - II - III - IV
 - c) V - II - IV - III - I
 - d) III - IV - II - I - V
 - e) V - I - IV - III - II

Ejercicio N° 4

Karl Popper

- I. Sus víctimas: el círculo de Viena, más conocido como el empirismo lógico.
 - II. Karl Popper hace escena en la gran filosofía del siglo XX.
 - III. Sable en mano intenta derribar lo que considera el fantasma de la inducción.
 - IV. Plantea su iconoclasta duda acerca de la verdad de las teorías científicas.
- IV - II - III - I
 - b) III - I - IV - II
 - c) II - IV - III - I
 - d) II - I - III - IV
 - e) II - IV - I - III

Ejercicio N° 5

Problema de la educación

- I. En este sentido, no se da el tiempo debido a la discusión o a la polémica.
- II. El resultado más notorio es la escasa difusión del grueso de las investigaciones amparada en la coartada de la limitación de recursos.
- III. La relación docente-alumno se halla restringido en la mayoría de casos a la hora lectiva.
- IV. No se brinda la debida motivación para la investigación; los escasos trabajos no muestran la profundidad esperada.

V. La investigación muestra también síntomas paralelos.

- a) II - IV - I - III - V
- b) III - I - V - IV - II
- c) III - I - IV - V - II
- d) IV - V - I - II - III
- e) II - III - I - V - IV

Ejercicio Nº 9

Cómo enfocar los errores

- I. Se ha generalizado la valoración negativa de la palabra "error"
- II. Si no hubiésemos aprendido de nuestros errores hoy, todavía, estaríamos gateando.
- III. Sin embargo, recuerde que un error sólo es negativo cuando no aprendemos de él.
- IV. Normalmente, asociamos el error con términos negativos como "malo" o "destrutivo".

- a) IV - I - II - III
- b) IV - II - III - I
- c) I - IV - III - II
- d) I - II - III - IV
- e) II - III - I - IV

Ejercicio Nº 11

Don Quijote de la Mancha

- I. A mí Cervantes me parece el único rival posible de Shakespeare.
- II. Don Quijote es el par de Hamlet.
- III. Siempre he considerado el Quijote de la Mancha la primera y la mejor de las novelas.
- IV. De entre las obras clásicas, destaca Don Quijote de la Mancha.

- a) IV - III - I - II
- b) IV - I - II - III
- c) IV - I - III - II
- d) I - II - III - IV
- e) I - II - IV - III

Ejercicio Nº 13

Homenaje a un buen amigo

- I. Hoy, que se ha calmado todo rumor indiscreto en torno de este nombre tristemente famoso, al vez un amigo pueda expresar una tristeza que persiste.
- II. El alejamiento no me permitió unirme al escaso cortejo que siguió sus despojos hasta el cementerio.
- III. Al menos, ya entonces quiso escribir estas páginas pero durante un tiempo, asaz largo, su nombre de nuevo pareció convertirse en propiedad de los periódicos.
- IV. Hace un año, en esta misma época, fue en el extranjero donde me enteré por los diarios del lamentable fin de mi gran amigo.
- V. En vano me afligió que esa ausencia pareciera disminuir aun más el número tan pequeño de amigos que habían permanecido fieles en su entierro.

- a) II - IV - V - III - I
- b) IV - II - V - III - I
- c) IV - V - II - III - I
- d) II - V - IV - III - I
- e) V - IV - II - III - I

Ejercicio Nº 14

El virtuosismo verbal en la renovación poética post-vallejiana

- I. Y a todos los poetas posteriores y a toda la gente interesada en poesía, les debemos agradecimiento.
- II. La renovación post-vallejiana de la poesía peruana estuvo a cargo de Eielson y Sologuren, quienes hicieron gala de un no común virtuosismo verbal.
- III. Se puede ser poeta de cualquier tendencia, pero antes de todo hay que manejar el verso.
- IV. Desde diez años no se había dado un manejo más elegante, más preciso de este instrumento que se llama verso.

- a) III - II - IV - I
- b) II - IV - I - III
- c) II - III - I - IV
- d) II - I - IV - III
- e) III - II - I - IV

Ejercicio N° 15

Los privilegios de los curacas

- I. Los indios realizaban estas labores como deberes de la comunidad, después del trabajo hecho en los campos del Inca y de las principales deidades.
- II. Los indios sometidos al curaca principal cultivaban y cosechaban sus campos, pastaban sus llamas, construían su casa y tejían ropa para él.
- III. En retribución a su papel como guardianes de las normas de la comunidad, los curacas tenían acceso especial a los bienes y recursos de sus comunidades.
- IV. En cada comunidad se asignaban tierras a los curacas, y éstas eran cultivadas por los indios sometidos a ellos.

- a) III - IV - II - I
- b) II - III - IV - I
- c) II - III - I - IV
- d) II - I - III - IV
- e) III - IV - I - II

Ejercicio N° 16

Simbología del Arca

- I. El arca vacila sobre las aguas del océano inferior, el arco iris, en las "aguas superiores"; ambas figuras son inversas y complementarias, juntas, dan lugar a la forma circular de la totalidad y son signo de restableciendo del orden.
- II. Guénon ha descubierto sutiles analogías de gran interés en el simbolismo del arca, al señalar la relación existente entre ella y el arco iris.
- III. La idea sustancial de dicho significado simbólico consiste en creer que las esencias de la vida física y espiritual pueden retirarse a una germen mínimo y permanecer allí encerradas hasta que las condiciones de un nuevo nacimiento posibilitan la existencia exteriorizada.
- IV. El arca simboliza, tanto en la naturaleza material como la espiritual, ese poder que hace que nada se pierda y todo pueda renacer.

- a) II - I - IV - III
- b) II - I - III - IV
- c) IV - III - I - II
- d) IV - III - II - I
- e) IV - II - I - III

Ejercicio N° 17

Contradicciones dentro de la burguesía

- I. La burguesía vive en la lucha permanente: al principio, contra la aristocracia; después, contra aquellas fracciones de la misma burguesía, cuyos intereses entran en contradicciones con los progresos de las industrias.
- II. En general, las colisiones en la vieja sociedad favorecen de diversas maneras el proceso de desarrollo del proletariado.
- III. Y siempre, en fin, contra la burguesía de las demás naciones del mundo.
- IV. De tal manera, la burguesía proporciona a los proletarios los elementos de su propia educación, es decir, armas contra ella misma.
- V. En todas estas luchas, se ve forzada a apelar al proletariado, a reclamar su ayuda y arrastrarle así al movimiento político.

- a) I - V - II - III - IV
- b) I - III - IV - II - V
- c) II - III - V - IV - I
- d) V - IV - II - I - III
- e) II - I - III - V - IV

Ejercicio N° 18

Táctica para cazar

- I. Con el fin de atacar a sus víctimas, las rodean para obtener así una posición ventajosa respecto a ellas.
 - II. Mediante el examen visual del territorio, la portia también es capaz de distinguir entre diferentes itinerarios que le conducen a su víctima.
 - III. Las portias han desarrollado métodos ingeniosos para preparar ataques por sorpresa.
 - IV. Estos rodeos son comparables a los que realizan los predadores vertebrados que se trasladan fuera de la vista de la presa hasta que pueden volver para atacarla.
 - V. Estas dos acciones convierten a las portias en cazadoras eficaces.
- a) III - I - II - IV - V
 - b) II - I - IV - III - V
 - c) III - I - IV - II - V
 - d) III - IV - II - I - V
 - e) I - II - IV - III - V

Ejercicio N° 19

El spanglish llega a la red

- I. Por ejemplo, cuitear del inglés quit, salir de una aplicación: chateo, conversación en chat a través de la red.
 - II. Hay algunos casos que atormentarían al propio Cervantes.
 - III. La convivencia entre cultura sajona e hispana ha dado lugar a un nuevo lenguaje bastante chapucero pero eficaz: el cibernspanglish.
 - IV Aunque cada vez hay más información en español dentro de la red, lo cierto es que el inglés sigue siendo el idioma del que más se nutre Internet.
- a) I - II - IV - III
 - b) IV - III - II - I
 - c) IV - II - I - III
 - d) IV - I - II - III
 - e) III - IV - I - II

Ejercicio N° 20

Formas de explotación

- I. Los primeros esclavos fueron los mismos indios.
 - II. La prosperidad de Virginia y otras colonias se debió a que los terratenientes fueron favorecidos con los indentured servant, esclavos por siete años, que eran introducidos en las colonias.
 - III. Los indios fueron cazados por los ingleses para venderlos a una clientela ansiosa de adquirirlos.
 - IV. La colonización británica tuvo que utilizar el trabajo del indio y del esclavo negro.
 - V. Durante el lapso que duraba su servidumbre debían una obediencia ciega e incondicional al amo.
- a) I - II - III - V - IV
 - b) IV - II - III - V - I
 - c) IV - I - III - II - V
 - d) III - II - V - I - IV
 - e) II - V - I - III - IV